

# Temperamentvoll und sensibel

Trio Bamberg zu Gast bei  
der Mozartgemeinde.

**KLAGENFURT.** Gleichsam wie die Muse schwebt die Violine auf den Flügeln eines wunderbaren Gesangs einher. Der Poet, das Violoncello antwortet erst mürisch, dann aufbrausend, bis die beiden Stimmen im Dialog allmählich in Harmonie zueinanderfinden: Genau so, wie vom Komponisten gewollt, erklang das einsätziges Trio „La muse et le poète“, op. 132 von Camille Saint Saëns beim Trio Bamberg.

Zu Beginn erlebte man Mozarts Klaviertrio in C-Dur, KV 548 mit feinen fluktuierenden, farbigen Zwischenstufen und Übergängen. Schließlich musizierten die drei Virtuosen noch das Trio in H-Dur, op. 8 von Brahms: Reiner Edelsinn, innige Kraft, starke Energie und Temperament ließen das Publikum heftig applaudieren. HC