

40. THUNER SCHLOSSKONZERTE: «FÊTE FRANÇAISE» IM SCHADAUSAAL

Von einer Kurtisane in Frankreich

Hörgenuss im Doppelpack an den Schlosskonzerten Thun: Das Trio Bamberg und Hannelore Hoyer entführten nach Frankreich.

Das Trio Bamberg mit Robert Benz (Klavier), Jewgeni Schuk (Violine) und Alexander Hülschhoff (Violoncello) gehört zu den Top-Ensembles Europas. Mit der deutschen Schauspielerin Hannelore Hoyer, die gegenwärtig als Fernsehkommissarin Bella Block bekannt ist, wurde der Kreis der drei Musiker für die Lesung um einen prominenten Namen erweitert. Vor knapp 200 Zuhörerinnen und Zuhörern entfaltete das Trio das Publikum die Gefühlswelt der französischen Komponisten Georges Onslow und Camille Saint-Saëns. Während sich das Trio erlaubte, mit Onslows Klaviertrio Bamberg mit seinem präzisen und ausdrucksvollen Spiel die musikalische Bandbreite der Melancholie: Von leiser Schwermut über scheinbare Unbeschwertheit bis hin zum temperamentvollen Ausbruch erlebte viertrio Nr.8 c-Moll einen nahezu vergessenen Komponisten aufzuführen, lag die Gunst des Publikums doch stärker beim spannungsvolleren Klaviertrio Nr. 2 e-Moll von Saint-Saëns.

Gebunden, um frei zu sein

Der Abend vertrug die Auflockerung mit der Lesung der deutschen Schauspielerin Hannelore Hoyer durchaus. Aus Honoré de

Balzacs Sammlung «Tolldreiste Geschichten» entführte Hoyer, die am Vorabend direkt von



Die deutsche Schauspielerin ²⁰¹⁹
Hannelore Hoyer las in Thun.

Dreharbeiten in Deutschland eingeflogen wurde, mit «Die Geliebte des Königs» in die Welt der Schönen und Reichen am französischen Königshof. Das überirdisch schöne Goldschmiedstochterlein verabscheut seinen Mann, den Advokaten, und wird viel lieber die Kurtisane des Königs – und heimlich auch jene von dessen Höflingen. Die einzelnen Figuren in Balzacs Satire wurden durch Hoyer's ausdrucksvolle Stimme so lebendig, als würden sie auf der Bühne des Schadausaals kokettieren, lieben, verraten und leiden.

HEINERIKA EGGERMANN

Nächstes Konzert: Der Weltklasse-Pianist András Schiff am Mittwoch, 20. Juni, um 20 Uhr im Schadausaal Thun.

www.schlosskonzerte-thun.ch